

SOUL
NOTE

「SOULNOTE=魂を震わす音」

そんな音を表現したい・・・
そんな音を刻みたい・・・
そんな音を受け止めたい・・・

演奏家の、エンジニアの
そしてリスナーの想いをひとつに繋ぎます。

レコーディング現場から、ホームオーディオまで、
求められる本質=クオリティは普遍のもの。

演奏現場と再生空間の距離をぐっと確かに縮めて
プレイヤーの^{いま}瞬間を、リスナーの^{いま}現在に届けます。



D/A Converter unit
sd 2.0B



音楽至上主義

円熟の高音質・安定度を誇る44.1kHz/16bitのコンパクトディスクを筆頭とするBD・DVDなどの光ディスクメディア、地上波/衛星のデジタル放送メディア、そしてPCオーディオというカテゴリーにくられるさまざまな形式の音楽データファイル等々、多彩なデジタルメディアが全盛の現在。

どんな形式のデジタルデータも精緻な高品質アナログ信号に変換するD/Aコンバーターユニットがオーディオ機器の主役に躍り出ました。

SOULNOTEは、2006年ブランド誕生のその第一歩として「dc1.0」という高性能D/Aコンバーターを発売し、CD再生中心のリスナーにとってなくてはならないギアとして今日までベストセラーを続けてきました。

そして2011年9月。そのdc1.0の実績や成果、多くのユーザーの「あったらいいな」を「sd2.0B」というカタチに具現化して、音楽至上主義のリスナーに捧げます。

■独自の非同期型Digital Audioレシーバーを搭載した44.1kHz/16bit 専用入力装備 (INPUT 1) 最善のコンパクトディスク再生を達成

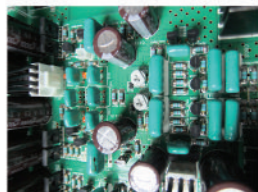
つながれるトランスポート、プレーヤーの性能にかかわらず、常に音源に忠実な高精度のD/A変換を行うため、独自の非同期型ジッターレスDigital Audioレシーバー (FPGA) を搭載。メモリー回路にデータを一時的に蓄えることで送り側とのクロック差分を吸収し、PLLを完全に排除、自身のクリスタルで生成された高品質なマスタークロックにより、ジッターのないピュアなデータをDAC ICに送り込みます。今なお主流ソースであるコンパクトディスク再生に最善を尽くします。

■ノイズフロアを画期的に低減する不稼働ブロック電源シャットダウンシステム採用

INPUT 1にてCD再生中は、他のPLL/USBブロックの電源をシャットダウン。PLL回路使用時は、他のFPGA/USBブロックの電源をシャットダウン。USB入力使用中は、FPGAブロックの電源をシャットダウン。つねに不稼働ブロックの電源をシャットダウンすることにより、高調波ノイズのまわりこみの影響を防ぎ、動的なノイズフロアを画期的に低減します。また、USB入力についてはsd2.0B本体に内蔵する高品質な専用レギュレーターにて電源供給を行い、前段とのノイズループを遮断しています。

■Non-NFBフルディスクリットバランスアンプ

出力アンプは広帯域・ハイスピードを誇るSOULNOTE伝統のNon-NFBフルディスクリットバランスアンプを搭載。

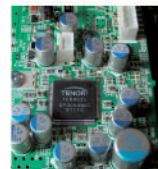


DAC IC出力からホット/コールドが完全対称の理想的なバランスサーキットを構成することにより、繊細かつ雄大なダイナミックレンジを獲得。

楽音の持つエネルギーや表情を余すところなく伝えます。

■光/同軸入力に加えUSB入力 (INPUT 6) も搭載 さまざまなソースのあらゆるサンプリング周波数に対応

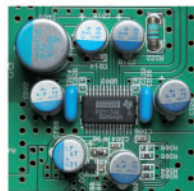
22.05~192kHzのサンプリング周波数に対応。同軸2系統、光2系統に加え、USB入力 (Audio Class 1.0/2.0リアパネル切替) も搭載。幅広いユーザーの要求に対し、高音質で応えます。



■高精度電流出力DAC+パッシブI/V

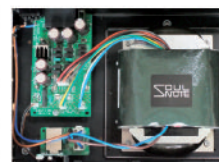
DAC ICには、24bit精度と大きな電流出力が得られるパーブラウン社製PCM1792AをL/Rデュアルで使用。

この大きな電流出力を最大限に活かすため、高精度抵抗による最もシンプルなI/Vコンバーターを構成しました。後段のNon-NFBフルディスクリットバランスアンプや電源別筐体設計とあわせ、至高のS/N比を獲得。演奏者の微妙なニュアンスや、どこまでも広がる広いサウンドステージを実現いたします。



■強力かつ余裕の400VAトランスを採用した別筐体電源部を採用

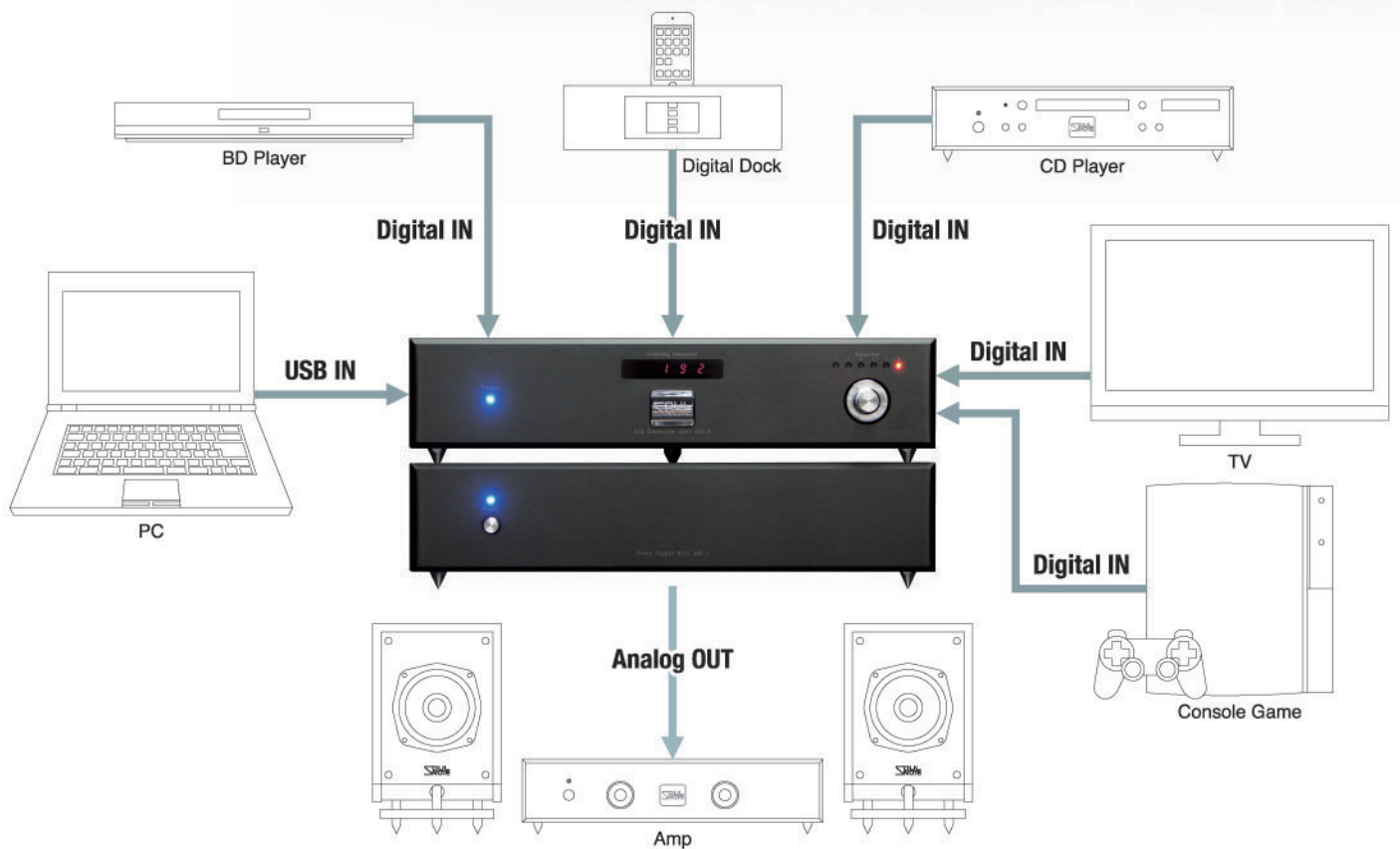
ラインレベルを扱うD/Aコンバーターユニットには一見過分な400VAの大容量Rコアトランスを、最高レベルのS/N比を実現するため別筐体で搭載。ファーストリカバリーダイオードと、低倍率小容量ケミコンを多数並列接続した無帰還高速電源とあわせ、各ステージに対し余裕のレギュレーションを構築。静かでありながら力強いサウンドを表現いたします。



- ・70 μ m/35 μ m銅箔のガラスエポキシ両面基板採用
- ・入力信号のサンプリング周波数をフロント7セグメントディスプレイにて表示 (4秒間)
- ・XLRバランス出力 / RCAアンバランス出力 各1系統装備
- ・奥行きハーフサイズのスマートシリーズ



DACの導入で広がる新たな世界。



SOULNOTE >> 自分好みのシーンで自由に楽しむ

USB接続について



■ ADAPTIVE (Class 1.0) モード

【Windowsの場合】 Windows XP (32bit)・Windows Vista (32bit)・Windows 7 (32bit / 64bit) の最新のサービスパックが適用された状態で使用できます。
 【Macの場合】 Mac OS 10.5以降で使用できます。

※ Full Speed (12Mbps) での転送となり、その速度の上限から96kHzのサンプリング周波数に制限されます。

■ ASYNCHRONOUS (Class 2.0) モード

【Windows 32bitの場合】 Windows XP・Windows Vista・Windows 7の最新のサービスパックが適用された状態で専用ドライバーをインストールすることにより使用できます。(www.soulnote.co.jp よりダウンロード可能)

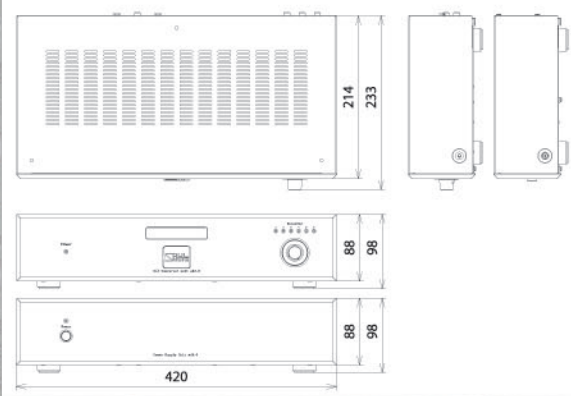
【Windows 64bitの場合】 専用ドライバーのダウンロード準備完了次第 www.soulnote.co.jp でお知らせします。

【Macの場合】 Mac OS 10.6.4~10.6.8&10.7.1は専用ドライバーをインストールすることにより使用できます。(www.soulnote.co.jp よりダウンロード可能)

※ 専用ドライバーをインストールしていない環境では、ASYNCHRONOUS (Class 2.0) 設定にはしないでください。

Specifications	
対応サンプリング周波数	22.05/24/32/44.1/48/64/88.2/96/174.6/192kHz
対応フォーマット	16~24 bit PCM 2ch STEREO
対応エンファシスフィルター	32/44.1/48/96kHz
デジタル入力	COAXIAL (RCA端子) 3系統 : IEC60958準拠 OPTICAL (角型端子) 2系統 : JEITA CP-1212準拠 USB 1系統 : Audio Class 1.0/2.0切替
アナログ出力	バランス1系統 : 出力レベル5.0V (適合負荷インピーダンス5kΩ以上) アンバランス1系統 : 出力レベル2.5V (適合負荷インピーダンス5kΩ以上)
周波数特性	サンプリング周波数 44.1kHz : 2Hz~20kHz (±0.5dB) サンプリング周波数 192kHz : 90kHz (-4.9dB)
S/N比	110dB
ダイナミックレンジ	100dB
全高調波歪率	サンプリング周波数 44.1kHz/16bit : 0.0023% (2Hz~20kHz) サンプリング周波数 192kHz/24bit : 0.0018% (2Hz~20kHz)
チャンネルセパレーション	110dB (2Hz~20kHz)
デジタルフィルター	24bit 8倍オーバーサンプリング
アナログフィルター	3次バンプ型
電源電圧	AC100V 50/60Hz
消費電力	35W
外形寸法	本体 : 420 (W) × 98 (H) × 233 (D) mm パワーサプライ : 420 (W) × 98 (H) × 214 (D) mm
質量	本体 : 4.0kg パワーサプライ : 7.8kg
カラー	ブラック
標準価格 (税込)	357,000円

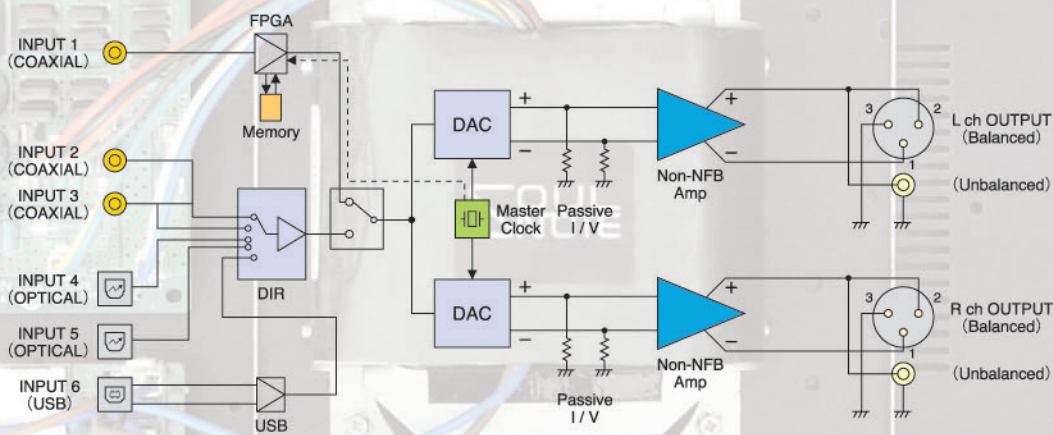
寸法図



Rear



sd 2.0B ブロックダイアグラム



販売代理店